

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений и  
социально-политических наук  
Кафедра истории Отечества



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИИМОСПН

С.А. Дитковская

« 15 » *Июль* 2025 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Вспомогательные исторические дисциплины

По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки) (уровень  
профессионального образования – бакалавриат)

Профиль подготовки – История. Обществознание

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 4 курс (7 семестр) / 3 курс (9 триместр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и профилю «История. Обществознание», очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н.

#### СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры истории Отечества ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат исторических наук, доцент **Агафонов Александр Иосифович**.

ассистент кафедры истории Отечества ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Воропай Елена Сергеевна**.

Утверждена на заседании кафедры истории Отечества

Протокол от «2» января 2025 г. № 6.

Заведующий кафедрой истории Отечества \_\_\_\_\_ А.В. Вербовский

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук

Протокол от «15» января 2025 г. № 6.

Председатель учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук \_\_\_\_\_

И.П. Акиншева

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования \_\_\_\_\_

В.В. Савенков

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели изучения дисциплины – знакомство студентов со спецификой исторического раздела «Вспомогательные исторические дисциплины», формирование активного познавательного интереса студентов к истории, развитие навыков самостоятельной творческой деятельности, обучение некоторым приемам и методам научной и исследовательской работы, подготовка высококвалифицированного специалиста-историка, имеющего определенный объем знаний, представлений и навыков об исторических источниках.

Задачи курса:

- углубление знаний студентов в области истории;
- развитие основ исторического мышления на базе систематизации и обобщения ранее изученного материала;
- формирование умений и навыков работы с историческими источниками, картой, атласом;
- развитие умения анализировать, сравнивать и обобщать исторические факты, давать им оценку;
- формирование устойчивого интереса к истории;
- закрепление навыков самообразования;
- развитие абстрактного мышления, умственных и творческих способностей студентов;
- содействие стремлению студентов к исследовательской работе;
- развитие интересов и способностей к самоорганизации, готовности к сотрудничеству, активности и самостоятельности;
- содействие развитию бережного и уважительного отношения к историческому наследию страны.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Учебная дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Индекс учебной дисциплины Б1.В.01.03 для очной и заочной формы обучения.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания этапов развития и специфики исторической науки, общих закономерностей развития культуры и специфики ее проявления в разные исторические эпохи и в разных регионах; умения использовать материальные и письменные источники информации (археологические артефакты, историческая карта, учебник и учебная литература, научная литература, электронные ресурсы), реконструировать исторические процессы по материальным и письменным источникам, применять общенаучные принципы и методы познания, а также специальные методы исторического анализа; навыки составления конспекта, плана, теоретического и практического исторического исследования, репрезентативной работы, критического анализа и изложения базовой исторической информации.

Содержание дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» является логическим продолжением содержания дисциплин: «Историко-краеведческая деятельность в профессиональной сфере», «Основы архивоведения».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенции

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
	УК-1.2	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1.3	Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Общепрофессиональные		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b> (3 зач. ед)	<b>108</b> (3 зач.ед.)
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:</b>	<b>63</b>	<b>21</b>
Лекции	12	4
Практические занятия	24	8
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса	27	9

(контроль)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>45</b>	<b>87</b>
<b>Форма аттестации</b>	экзамен	экзамен

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

### ***Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины в системе изучения истории.***

Понятие и предметное содержание вспомогательных исторических дисциплин. Источниковедческий потенциал основных направлений вспомогательных исторических дисциплин. Методы работы по изучению исторических артефактов. Межпредметные связи вспомогательных исторических дисциплин.

### ***Тема 2. Палеография и историческая география.***

Палеография – историческая дисциплина о возникновении, развитии и роли письменных источников в познании прошлого. Возникновение славянской письменности. «Житие Константина». «Житие Мефодия». «Сказание черноризца Храбра «О письменах». Глаголица. Кириллица. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси. Материалы для письма. Графика письма. Орудия письма. Украшения рукописей. Палеография как система фиксации информации посредством письма. Оформление древнерусских текстов: заставки, вязь, миниатюры, методы датировок. Цифровые старославянские и латинские правописания. Графики письма и их трансформации от XI до XX вв.

Письменные источники в изучении географии событий I тыс. до н. эры – начала II тыс. н. э. в юго-восточных степях Восточной Европы. Скифия по Геродоту. Поход Дария I в скифскую степь. География похода Игоря в половецкую степь: направление похода; варианты места битвы Игоря с половцами. Население степного Подонцовья в VIII–XIII вв. по письменным сведениям.

### ***Тема 3. Ономастика и топонимика в локальной истории.***

Ономастика как междисциплинарная область знания. Предмет, задачи и методы исследования. Становление и этапы развития ономастики (донаучный, становление ономастики как науки, научный (ономастический). Разделы (направления) ономастики, группы собственных имен. Историческая антропонимика. Система личных имен. Антропонимические системы. Древнейшие славянские имена. Церковные имена. Нехристианские имена. Календарные и некалендарные имена. Фамилии. Княжеские фамилии. Русские феодальные фамилии XV–XVI вв. Русские некняжеские феодальные фамилии. Крестьянские фамилии. Фамилии духовенства, их типы. Фамилии XX в.

Топонимика как раздел ономастики. Разнообразие топонимов. Географические названия как элемент ономастики. Структура топонимов. Топонимы на географических картах. Основные виды трансформации географических названий. Топонимические и терминологические словари:

сходства и различия. Языковые семьи, группы. Языковая картина мира. Национальные особенности языковой картины мира. Этническая карта Сибири. Топонимическая картина мира. Особенности картографической топонимики, цель, задачи. Выбор географических названий, параллельные названия. Формы передачи на картах иноязычных названий. Законодательная основа присвоения названий географическим объектам. Особенности топонимов Луганщины. Методы определения возраста топонимов. Правильность написания, употребления топонимов.

#### ***Тема 4. Генеалогия и системы социального этикета.***

Предмет, метод и задачи генеалогии. Генеалогия в XV – второй половине XIX вв. Генеалогические школы второй половины XIX–XX вв. Методика генеалогического исследования. Источники генеалогии. Генеалогические таблицы, их способы составления. Генеалогические росписи. Родословные книги. «Государев родословец». Генеалогические легенды. Бархатная книга. Генеалогические закономерности. Русская генеалогия. Происхождение основных княжеских родов Рюриковичей. Генеалогия старомосковского боярства. Генеалогический состав русского дворянства XVI–XVII вв. Генеалогия купечества, крестьян, посадских людей.

Системы социального этикета. Родовые титулы, чины и звания. Табель о рангах – основа социальной лестницы Российской империи. Придворные титулы и мундиры.

#### ***Тема 5. Историческая хронология и метрология.***

Хронология в системах хозяйственной, бытовой практики прошлых и современных обществ. Хронология, условия возникновения и необходимость системы фиксации времени. Гомер, Геродот, Набонид, Кирик, Нестор и др. – представители систематизации исторических событий. Виды хронологии и их содержание. История календаря. Солнечная, лунная, солнечно-лунная система времяисчисления. Календарь восточных славян. Эталоны учета времени по астрономическим признакам. Языческая система фиксации времени (354 и 365 дней). Юлианский и Григорианский календари, их возникновение и особенности системы времяисчисления (46 г. до н. эры, 1582 г. н. эры). Эры, эпохи как отправные системы фиксации событий истории. Виды и примеры, значения и содержания.

Возникновение метрологии, ее источники и их комментарии (локоть, перестрел, вержений). Принципы измерений расстояний и длин в античной метрологии, их значения. Термин «день пути» и его содержание в системах военно-строевого и гражданского значений. Метрологические понятия и показатели длин и расстояний Древней Руси. Основные принципы и методы измерения площадей в античное время. Понятие «площадь» в системе хозяйственной деятельности славян. Метрология сыпучих тел в античный и средневековый периоды. Историческая необходимость и метод перехода от «объемной» к «весовой» метрологии. Метрология твердых тел. Основные показатели учета веса цветных и благородных металлов. Историческое понятие «гривна» и ее весовое содержание. Разновидность гривен, факторы влияния на их весовой «курс». Метрология жидких тел в период античности

и средневековья. Антропометрия и метрология как системы измерений расстояний длина, площади, пути в античный и средневековый. Стадии в практике и цифровых показателях.

***Тема 6. Нумизматика. Роль и место нумизматических артефактов в истории цивилизации и государственности.***

Нумизматика. Роль и место денег в истории цивилизаций прошлых и современных обществ. Влияние денег на ход событий внутри государств и их политику. Понятия и содержания весовых, счетно-весовых и счетных денежных единиц античности и раннесредневековой Руси. Нумизматические термины, понятия, их предметное содержание. Ведущие денежные единицы прошлых обществ. Бонистика, общие сведения из ее истории. Денежные системы периода феодальной раздробленности XII–XVI вв. История возникновения «копейки», «рубля». Финансовые проблемы России XVI–XVII вв. и пути их решения. Суть монетарной и промышленной политики в области финансов. Национальная денежная система Российской империи XVIII – начала XX вв. Проблемы и этапы оздоровления финансового положения России в постреволюционный период 1918–1924 гг. Денежные системы Киевской Руси и Украины в период от Владимира I до рубежа XX–XXI вв.

***Тема 7. Фалеристика как знания о наградных системах и социальном этикете.***

«Фалеры» как понятие, история возникновения, назначения. Центурия, манипула, кагорта, легион. Цифровые их значения исполнить в латинице. Фалеристика как область истории событий и системы военного, социального статуса и этикета. Наградные системы Древней Руси и России до XVIII в. в предметном содержании и символике. Медальное дело Российской империи XVIII – начала XX вв. как источники по истории народного подвига в войнах и защите Отечества. Историческая обусловленность создания системы орденов в России XVIII–XIX вв., порядок награждений. Перечень и статус Российских орденов. Происхождение и содержание военных наград солдат и унтеров России XVIII–XX вв. Награды 1918–1940 гг., статус и их предметное содержание.

***Тема 8. Геральдика и сфрагистика как символы государства, его истории, статуса.***

Сфрагистика, происхождение пиктограмм, идеограмм, монограмм, как прообразов знаков собственности и печатей (метки, ризы, тамги). Вещественные артефакты сфрагистики. Княжеские знаки Древней Руси. Печати: виды, статус, способы применения. Геральдика как понятие. Геральдическая атрибуция, ее смысловое назначение. Художественное построение и оформление геральдической символики. Геральдические признаки, обозначающие статус городов Российской империи (1795). Геральдические признаки, определяющие статус персонажей власти. Герб Российской империи и его символы.

***Тема 9. Архитектурное и скульптурное искусство как артефакты культурогенеза.***

Архитектурная пластика первобытного общества. Архитектура и скульптура Древнего Египта, Древней Греции и Рима, Древней Руси. Камнерезное искусство кочевых народов на территории Луганщины.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		7 семестр	9 триместр
1.	Вспомогательные исторические дисциплины в системе источников к познанию прошлых обществ.	2	2
2.	Палеография и историческая география	2	2
3.	Ономастика и топонимика в локальной истории.	2	-
4.	Генеалогия и системы социального этикета. Историческая хронология и метрология	2	-
5.	Фалеристика как знания о наградных системах и социальном этикете. Нумизматика	2	-
6.	Геральдика и сфрагистика как символы государства, его истории, статуса	2	-
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>4</b>

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		7 семестр	9 триместр
1.	Вспомогательные исторические дисциплины в системе изучения истории	2	2
2.	Письменные источники и историческая география. Палеография. Топонимика	2	2
3.	Генеалогия и системы социального этикета	2	-
4.	Древнее скульптурное искусство как артефакт становления сакрально-художественного культурогенеза	2	-
5.	Архитектурные памятники как источники истории	2	-
6.	Историческая хронология	2	-
7.	Историческая метрология	2	-
8.	Нумизматика	2	2
9.	Историческая хронология	2	-
10.	Геральдика и сфрагистика как символы государства, его истории, статуса.	2	-
11.	Фалеристика как знания о наградных системах и социальном этикете.	2	-
12.	Камнерезное искусство как источник истории оседлых и кочевых народов	2	2
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>8</b>



#### 4.5. Лабораторные работы (не предусмотрены учебным планом)

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			7 семестр	9 триместр
1.	Вспомогательные исторические дисциплины в системе источников к познанию прошлых обществ.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	5	10
2.	Палеография и историческая география	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	5	10
3.	Ономастика и топонимика в локальной истории.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	5	9
4.	Генеалогия и системы социального этикета	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	4	9
5.	Историческая хронология и метрология	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	6	10
6.	Нумизматика	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы. Контрольная работа	5	10
7.	Фалеристика как знания о наградных системах и социальном этикете	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	5	9
8.	Геральдика и сфрагистика как символы государства, его истории, статуса	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	5	10
9.	Архитектурное и скульптурное искусство как артефакты культурогенеза	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы.	5	10
Итого:			45	87

#### 4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом

#### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе комбинации следующих образовательных технологий.

*Активные формы обучения:*

1. Информационная лекция, в ходе которой представляются профессионально систематизированные сведения для запоминания, усвоения и использования в практической и научной деятельности.

2. Проблемная лекция, в процессе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации, ставит дискуссионные вопросы, вовлекает слушателей в их анализ. На проблемной лекции студент находится в социально активной позиции, особенно когда определенная область знаний остается дискуссионной и активно обсуждаемой с разных точек зрения.

3. Лекция-визуализация. Передача информации осуществляется в визуальной форме сопровождается показом текстов документов, структурно-логических схем, рисунков, фотографий, опорных конспектов, диаграмм. Используются ТСО и ЭВМ (слайды, диафильмы, видеозапись, кинофильмы и т.д.). Основная цель лекции – активное включение в процесс мышления зрительных образов, развитие визуального мышления.

*Интерактивные формы обучения:*

1. Эвристические беседы в конце лекции с целью закрепления полученных знаний.

2. Работа в малых группах на семинарских занятиях.

3. Лекция с заранее запланированными ошибками с целью развития у слушателей умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, контрольная работа, экзамен. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольных работ, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый (промежуточный) контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы.

Система оценки учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

*а) основная литература:*

1. Айплатов, Г.Н. Русская палеография / Г.Н. Айплатов, Г.А. Иванов. – М.: Логос, 2003. – 344 с.

2. Беляков, А.С. Нумизматика / А.С. Беляков // введение в специальные ист. дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 81-146.

3. Марков, К. В. Историческая метрология : учебно-методическое пособие / К. В. Марков. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2024. – 56 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/431525> (дата обращения: 28.03.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Введение в специальные исторические дисциплины / Отв. ред. Т.П. Гусарова – М.: МГУ, 1990. – 280 с.

5. Каменцева, Е.И. Русская сфрагистика и геральдика / Е.И. Каменцева, Н.В. Устюгов. – М.: Высшая школа, 1963. – 224 с.

6. Кобрин, В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины / В.Б. Кобрин, Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин. – М.: Просвещение, 1984. – 208 с.

7. Колесников, Г.А. Ордена и медали СССР / Г.А. Колесников, А.М. Рожков. – М.: Воениздат, 1978. – 179 с.

8. Тихомиров, М.Н. Русская палеография / М.Н. Тихомиров, А.В. Муравьев. – М.: Высшая школа, 1966. – 200 с.

9. Мизис, Ю. А. Русская палеография : учебное пособие / Ю. А. Мизис, С. К. Лямин. – Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022. – 160 с. – ISBN 978-5-00078-688-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/416111> (дата обращения: 18.01.2023).

10. Яцунский, В.К. Историческая география (История ее возникновения и развития в XIV-XVIII веках) / В.К. Яцунский. – М.: АН СССР, 1955. – 333 с.

*б) дополнительная литература*

1. Абрамова, З.А. Изображение человека в палеолитическом искусстве Евразии / З.А. Абрамова. – М.; Л.: Наука, 1966. – 223 с.

2. Артамонов, М.И. Антропоморфные божества в религии скифов / М.И. Артамонов. // АСГЭ. – Вып. 2. – Л.: Изд-во Б.м., 1961. – С. 220-235.

3. Бартенев, Н.А. Очерки истории архитектурных стилей / Н.А. Бартенев, В.Н. Батажкова. – М.: Изобразительно искусство, 1983. – 384 с.

4. Володомонов, Н.В. Календарь: прошлое, настоящее, будущее / Н.В. Володомонов. – М.: Наука, 1987. – 83 с.

5. Гутнов, А.Э. Мир архитектуры / А.Э. Гутнов, В.Л. Глазычев. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 350 с.

6. Дьячков, А.Н. Монеты России и СССР / А.Н. Дьячков, В.В. Узденников. – М.: Изд-во Советская Россия, 1978. – 650 с.

7. Плетнева, С.А. Половецкие каменные изваяния / С.А. Плетнева. // САИ. – Вып. 4-2. – М.: Наука, 1974. – 200 с.

8. Плетнева, С.А. На славяно-хазарском пограничье / С.А. Плетнева. – М.: Наука, 1989. – 288 с.

9. Рябцевич, В.Н. О чем рассказывают монеты / В.Н. Рябцевич. – Минск: Нар. Асвета, 1977. – 32 с.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Яндекс»); программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам,

- ЭБС IPR SMART (<https://www.iprbookshop.ru/>) ;
- ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru/>);
- базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]